

Considere os elementos gráficos, resultantes do seu trabalho anterior – Desenho da casa António Carlos Siza , projecto de autoria do arquitecto Álvaro Siza Vieira - entregues em formato \*.dwg, e constituídos pela planta da casa, corte e alçado.

1 – Partindo da planta realizada na fase anterior deste trabalho, construa um modelo tridimensional da Casa António Carlos Siza, utilizando para o efeito a operação de extrusão das paredes e modelando os restantes elementos que façam parte do seu modelo. A informação relativa às alturas dos elementos modelados (paredes, lajes de cobertura, muretes, janelas, etc.) serão recolhidas no corte que apresentou na fase anterior do trabalho.

Os modelos devem ser diferentes, de aluno para aluno, podendo escolher-se diversos modos de abordagem, tal como: realizar o modelo integral da casa com destaque para os elementos vistos do exterior; modelo de parte da casa mostrando o interior através da secção de um corte vertical; modelo resultante de um corte horizontal, mostrando todo o interior da casa; ou outras abordagens.

Para que o seu modelo seja correctamente trabalhado no 3DStudiomax, construa objectos independentes em layers independentes, nomeadamente no que diz respeito aos materiais que vai usar em cada um desses objectos, porque “layers” no Autocad são objectos quando importados pelo 3DStudio max.

O seu modelo será realizado à escala natural (esc. 1/1), ,pelo que poderá pensar nos pormenores de construção, logo à partida, considerando os níveis de detalhe das partes que entender desenvolver, dentro do seu desenho

Entrega :

**1** - apresente um layout no formato A2 ou A1 que contenha, em diferentes janelas, os elementos relativos a:

**Planta** à escala 1/100; **corte** à escala 1/100; **alçado** à escala 1/100;

**Quatro imagens** do seu modelo, devidamente renderizadas;

**2** - Apresente o seu ficheiro de trabalho no formato dwg.

No presente trabalho, todas as imagens entregues deverão ter uma definição igual ou superior a **200 ppp** (ou dpi) e dimensões reais livres mas suficientemente grandes para serem bem observadas e analisadas.

Identifique o seu painel correctamente e tal como identificou o painel da fase anterior.

Fim